

le festin

TOUTE LA NOUVELLE-AQUITAINE EN REVUE

n°100

Voyages en Utopie

Parution : 9 décembre 2016

144 pages

Format : 22 x 28 cm

Prix : 15 €

Contact : Maeva AUCLIN

Tél. 05 56 69 72 46

communication@mail.lefestin.net

AU SOMMAIRE

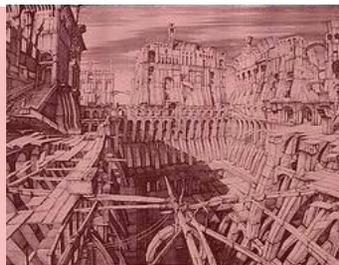
Pour célébrer la parution de son centième numéro, le festin a choisi un pari relevé : l'utopie pour thématique, rien de moins.

Passé, présent, futur nourrissent le sommaire d'un numéro hors du commun, à la **pagination augmentée** (144 pages au lieu de 128), où est d'abord retracé le parcours de **visionnaires** – ou **d'excentriques**, selon le point de vue – : du « roi d'Araucanie et de Patagonie » venu du Périgord amadouer les Indiens mapuches de la pointe sud de l'Amérique du Sud au dandy et magnat des temps modernes, Bruno Ledoux, récent repreneur du **château d'Ilbarritz** à Bidart ; des frères Réthoré, magnifiques créateurs d'une **folie charentaise appelée Mercerie** qui les ruina, à l'Écossais Patrick Geddes, concepteur d'**une tour en Dordogne**, disparue de nos jours, aux remarquables soubassements théoriques et scientifiques ; de l'héritier Wendel, commanditaire du château d'Ilbarritz, conçu tout à la fois pour abriter le plus grand orgue jamais conçu et comme un palais hygiéniste idéal, à **Napoléon III**, qui voulut la création de la **commune landaise de Solférino** en tant que lieu de l'utopie agraire ; de la Lot-et-Garonnaise **Paulette Bernège, féministe avant l'heure**, pionnière des « sciences ménagères », à ce Facteur Cheval qui, en Charente-Maritime, sculpta à n'en plus finir pour le bien d'un **jardin surréaliste...**

Ce Spécial Utopies est aussi l'occasion d'inventorier des **projets architecturaux envisagés et jamais réalisés**, tels qu'à **Pau** ou **Bordeaux**, archives inédites à l'appui, quand en contrepoint sont recensés des projets improbables et pourtant bel et bien accomplis à travers la région, dans tous les domaines (littérature, architecture, sport, etc.).

Enfin, l'utopie emporte de convoquer l'imaginaire : retrouvez des **exercices de style prospectifs façonnés par des artistes et penseurs de la Nouvelle-Aquitaine.**

En un mot comme en cent : **un numéro collector.**



L'INVITÉ

Bruno Ledoux, magnat des temps modernes

par Christophe Salet

L'iconoclaste homme d'affaires, actionnaire de *Libération*, par ailleurs collectionneur et mécène, évoque ses utopies personnelles et nous parle du Pays basque où il a ses attaches et où il investit dernièrement ses deniers, notamment dans la réhabilitation du château d'Ilbarritz (lire le sujet complet à ce sujet ci-après).

.....

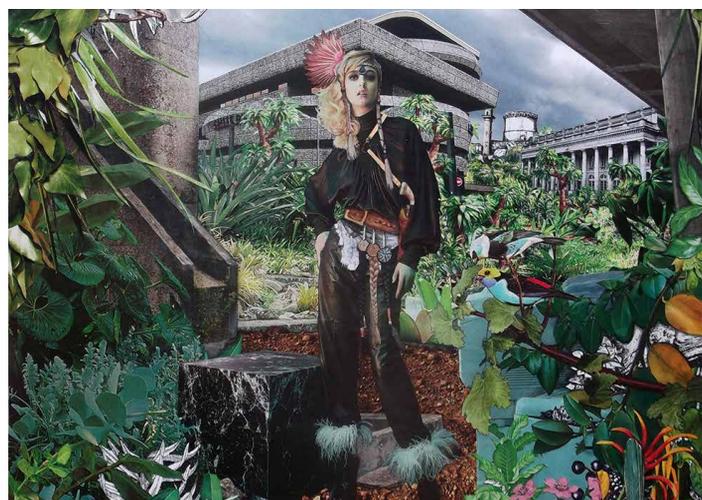


« ÉCHAPPÉES »

La Nouvelle-Aquitaine vue du futur [Transversal]

Utopique, uchronique, dystopique et plus encore, l'avenir est placé entre les mains de 6 personnalités de talent qui ont obtenu carte blanche pour nous le décrire ou l'illustrer à leur guise : Bruce Bégout (écrivain), Marc Saboya (historien de l'art), Fanny Garcia et Jack Usine du collectif *Bon pour 1 Tour* (graphistes), Rodolphe Limes (illustrateur), Mathieu Zimmer du collectif Deux degrés (urbaniste conseil), Pantxo Etchegoin de l'Institut culturel basque.

.....



« ÉCHAPPÉES »

Bordeaux en projets utopiques

[Gironde]

par Dominique Dussol

Saviez-vous qu'il fut question jadis de bâtir à Bordeaux un canal maritime ceinturant la ville ? Ou encore d'ériger en plein centre-ville un immense gratte-ciel à la gloire du commerce ? De la Révolution à la première moitié du xx^e siècle, revue de ces projets utopiques qui ne virent jamais le jour.

.....



« ÉCHAPPÉES »

Marché des Douves, l'utopie concrète [Gironde]

Un historique du Marché des Douves, cette élégante halle métallique située dans le quartier bordelais des Capucins, au cœur du Bordeaux métisse, des origines jusqu'à sa réhabilitation au service des associations, projet lauréat du Prix de l'engagement urbain de la biennale de design et d'architecture Agora 2010.

.....





« ÉCHAPPÉES »

Solférino, domaine impérial de Napoléon III [Landes]

par Philippe Cachau

1857 : Napoléon III acquiert 7 000 ha de landes marécageuses en vue de fonder le Domaine impérial des Landes. 1859 : Napoléon III, allié à l'armée sarde, vainc l'armée autrichienne à Solferino, ce qui vaudra à la France d'intégrer Nice et la Savoie, en 1861. Pour commémorer cet événement majeur de son règne, l'empereur des Français confère en 1863 le nom de la bourgade italienne à son domaine des Landes, véritable utopie agraire.



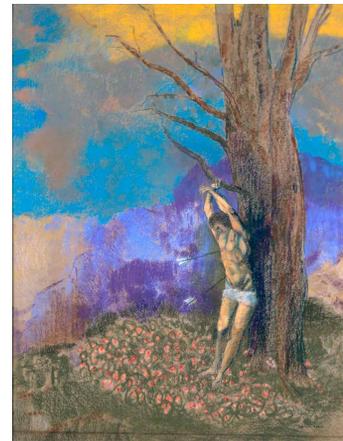
« ÉCHAPPÉES »

Odilon Redon, « La nature silencieuse »

[Gironde]

par Sandra Buratti-Hasan

À l'occasion des célébrations nationales du centième anniversaire de la mort d'Odilon Redon, le musée des beaux-arts de Bordeaux présente l'exposition « La nature silencieuse », dédiée aux paysages de Redon, une production variée et méconnue qui fut pourtant l'une des sources essentielles de son inspiration onirique.



« ÉCHAPPÉES »

Le roi d'Araucanie et de Patagonie [Dordogne]

par Hervé Brunaux

L'épopée invraisemblable du Périgourdin Antoine de Tounens, proclamé au XIX^e siècle roi d'Araucanie et de Patagonie par le peuple mapuche, une histoire revue et enrichie par les recherches menées en Argentine par un autre Périgourdin, le rockeur, troubadour et poète Jean-François Gareyte.



« ÉCHAPPÉES »

Ibarritz aux vies multiples [Pays Basque]

par Christophe Salet

Photographies de Nicolas Mollo

Construit entre 1895 et 1897 pour l'héritier des fonderies de Wendel afin d'abriter... le plus grand orgue jamais conçu pour un particulier (visible aujourd'hui à la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre), le fameux château dominant l'océan depuis la colline de Handia à Bidart a traversé le temps entre différentes mains, entre heurs et malheurs. Au XXI^e siècle, l'homme d'affaires Bruno Ledoux, récent reprenneur, nourrit le projet de réhabiliter l'édifice avec le concours du designer Ora Hito. Rétrospective. Par Christophe Salet



« ÉCHAPPÉES »



L'Outlook Tower de Patrick Geddes [Dordogne]

par Marc Saboya

Redécouverte des travaux d'avant-garde en sociologie, urbanisme, géographie, etc., de l'Écossais Patrick Geddes à travers la tour musée-laboratoire-observatoire civique (« Outlook Tower », disparue de nos jours) de Domme, en Dordogne, conçue avec l'ingénieur anarchiste Paul Reclus.



« ÉCHAPPÉES »

Mon château idéal dans le Médoc

[Gironde]

par Philippe Maffre

Une reconstitution commentée, pièce par pièce, du *must* absolu – et rêvé – des châteaux médocains, à travers 16 emprunts architecturaux aux domaines de la plus prestigieuse des routes du vin.



« ÉCHAPPÉES »

Paulette Bernège : si les femmes faisaient les maisons ? [Lot-et-Garonne]

par Claire Morizet

La journaliste et auteure de *Si les femmes faisaient les maisons* (1928), pionnière de l'application des principes scientifiques à l'étude des arts ménagers, est évoquée au prisme de sa relation pendant la guerre avec une petite fille réfugiée en Lot-et-Garonne, pour laquelle elle composa un carnet de recettes de cuisine lot-et-garonnaises et un album illustré.

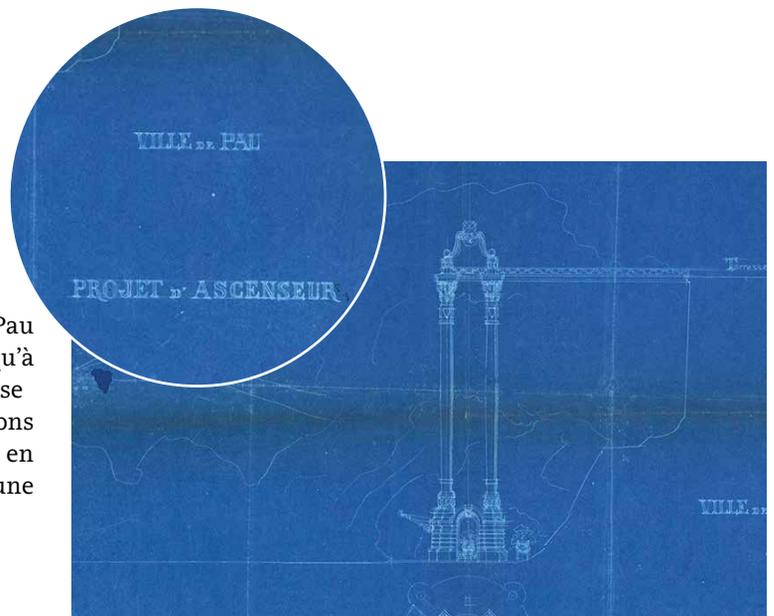


« ÉCHAPPÉES »

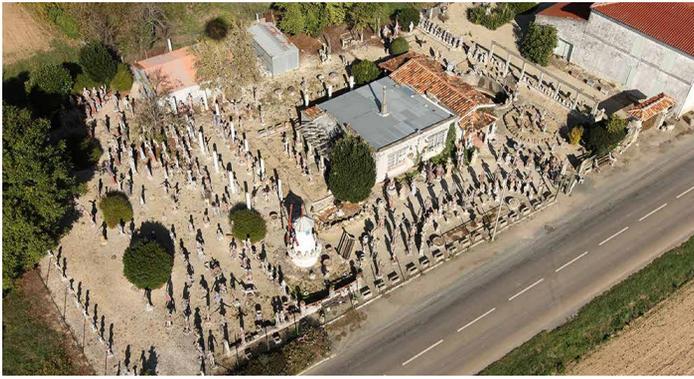
Pau, rêves d'architecture [Béarn]

par Benoit Manauté

À compter des années 1830, l'incommode cœur de ville de Pau se transforme en un chic et élégant centre mondain. Jusqu'à la Première Guerre mondiale, ce remarquable dynamisme se mesure aussi aux innombrables projets qui, pour des raisons tantôt politiques tantôt économiques, ne furent jamais mis en chantier : ces architectures de papier offrent la vision d'une cité touristique idéale et opulente.



« ÉCHAPPÉES »



Le Jardin de Gabriel, un rêve de ciment [Charente-Maritime]

par Fabrice Bonnifait

Au bord de la route départementale 129 qui relie Saintes à Aulnay, la commune de Nantillé abrite un étonnant jardin de sculptures en ciment armé polychrome, œuvre d'un Facteur Cheval saintongeais.



« ÉCHAPPÉES »

La Mercerie des frères Réthoré, une folie charentaise [Charente]

par Serge Sanchez

Photographies de Muriel Pierrot

Soit un château construit en plein XX^e siècle par un architecte autodidacte, avec une façade néoclassique de 220 m de long et, à l'intérieur, un musée privé de près de 300 œuvres et objets d'art, ainsi qu'une remarquable collection d'azulejos. C'est l'étonnante histoire du château de la Mercerie, près d'Angoulême, dont les propriétaires sont morts ruinés dans les années 1980.



ET AUSSI :



L'esprit du lieu : François Bordes, préhistorien et auteur de science-fiction, en Lot-et- Garonne.



Dans l'atelier : l'artiste Philippe Mohlitz, revue d'œuvre du musée des beaux-arts de Bordeaux.



Secrets de cuisine : l'utopie du retour à la terre.



Bulles de salon : Pierre Christin et l'adaptation cinéma de Valérian.