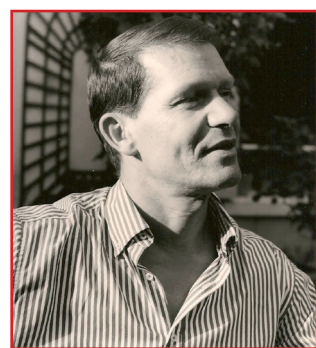
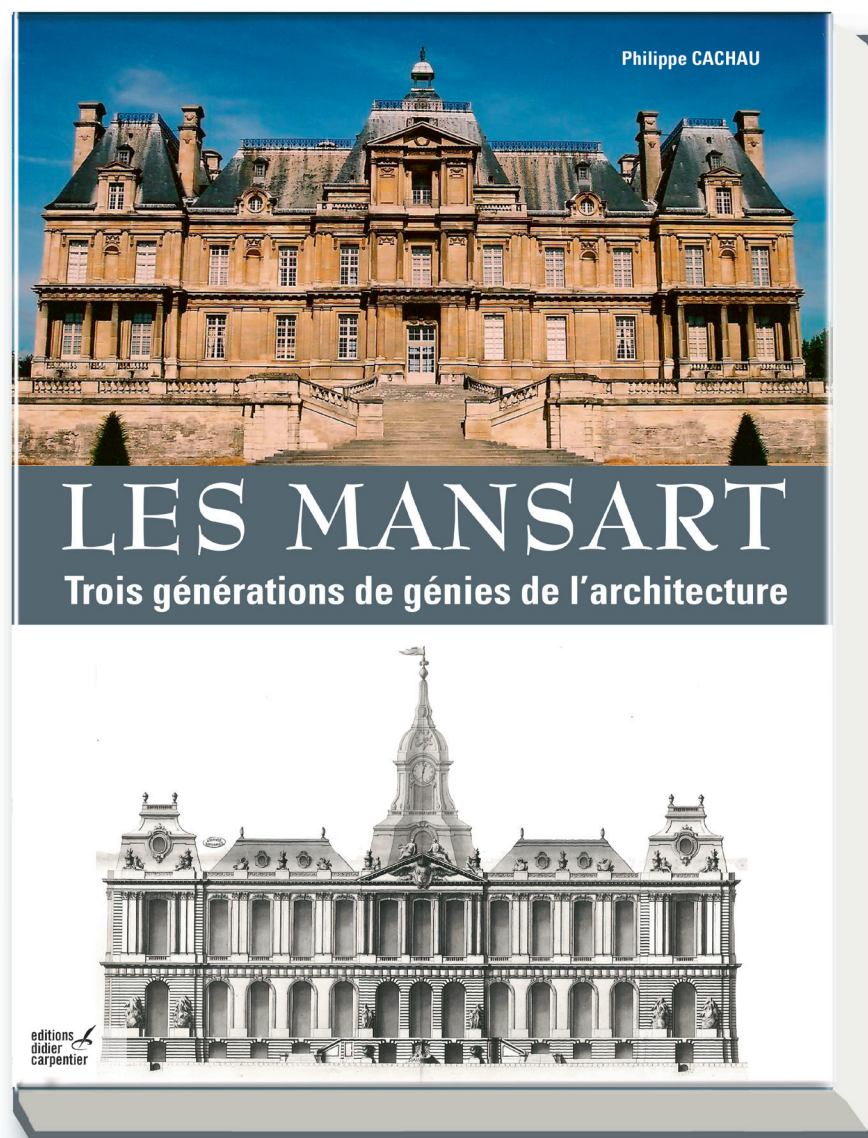


LES MANSART

Trois générations de génies de l'architecture

PHILIPPE CACHAU



Docteur en histoire de l'art et ancien chargé de recherche au château de Versailles, **Philippe Cachau** est actuellement chercheur, conseiller et chargé de communication du patrimoine. Auteur de plusieurs publications scientifiques sur le sujet, il a entamé ses recherches depuis plus de vingt ans et soutenu en 2004 à Paris-1, une thèse sur Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier des Mansart (1711-1778) sous la direction du professeur Daniel Rabreau.

Mansart ! Nom mythique de l'architecture française. L'ouvrage présente l'essentiel de l'activité de cette grande dynastie et donne les clefs à la compréhension de leur architecture. Au nombre de cinq, l'auteur s'est plu à croiser son regard sur les réalisations des trois plus célèbres : François Mansart (1598-1666), dit le « Grand Mansart », le père fondateur, Jules Hardouin-Mansart (1646-1708), célèbre surintendant des Bâtiments et Premier architecte de Louis XIV, et Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (1711-1778), dernier de la dynastie, architecte réputé de Louis XV. La présence de ce Mansart est la grande révélation de l'ouvrage qui met ainsi fin à trois siècles d'historiographie « officielle » : loin de s'arrêter à la mort d'Hardouin-Mansart en 1708, la tradition Mansart s'est perpétuée en effet jusqu'au milieu du XVIII^e siècle !

Outre une analyse croisée inédite, l'ouvrage comprend une biographie exhaustive et une fortune critique de la dynastie, ainsi qu'un glossaire en fin d'ouvrage pour une meilleure compréhension. Il fait aussi le point sur la fameuse légende des Mansart née au XVIII^e siècle. L'ensemble est complété par une abondante iconographie sur chaque architecte (1087 illustrations dont 382 noir et blanc et 705 couleurs). Au-delà des Mansart, c'est une nouvelle approche de l'architecture des XVII^e-XVIII^e siècles qui est livrée ici.

éditions
didier
carpentier

www.editions-carpentier.fr

SOMMAIRE

Préfaces

de Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre.

de Michael B. Rabens, Assistant Professor à Oklahoma State University, Stillwater (U.S.A.)

Remerciements

Avant-propos

MANSART : UN NOM PROBLÉMATIQUE

PARTIE 1 BIOGRAPHIES MANSART

1. François Mansart (1598-1666)
2. Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)
3. Pierre Delisle-Mansart (1641-1710)
4. Jean Mansart de Jouy (1705-1783)
5. Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (1711-1778)

PARTIE 2 ANALYSE ET PARALLÈLE STYLISTIQUE MANSART

1. Les profils
2. Les contrastes
3. Tables et refends
4. La travée rythmique
5. Les couvertures
6. Les lucarnes
7. Les masses pyramidantes et les mises en perspective
8. Les ordres
9. Les ornements
10. La décoration intérieure
11. La distribution
12. Les escaliers
13. Les influences de Borromini
14. Stéréotomie et charpenterie
15. L'art des jardins
16. Fin de la tradition Mansart.
La réaction néo-classique au XVIII^e siècle

PARTIE 3 LA LÈGENDE DES MANSART AU XVIII^e SIÈCLE

PARTIE 4 LES MANSART AU FIL DU TEMPS

NOTES

GLOSSAIRE

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ANNEXES

ILLUSTRATIONS HORS TEXTE

Cahier François Mansart

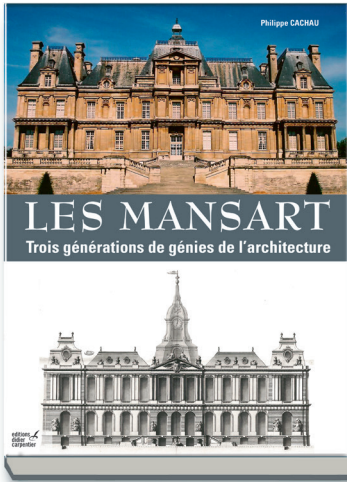
Cahier Jules Hardouin-Mansart

Cahier Pierre Delisle-Mansart

Cahier Jean Mansart de Jouy

Cahier Jacques Hardouin-Mansart
de Sagonne (de Lévy)

Cahier Architecture XVII^e-XVIII^e siècles



49,90 €