

Les Lundis du Patrimoine
Bayonne Centre Ancien Patrimoine & Avenir

Justes-Aurèle MEISSONNIER
Architecte
la Maison BRETHOUS

Jeudi 23 Avril 2015 à 18h

Conférence

Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

ENTRÉE LIBRE



Philippe CACHAU

Docteur en Histoire de l'Art

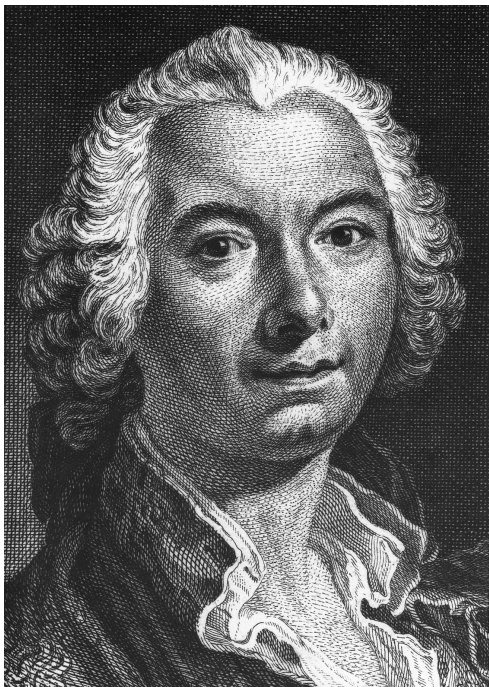
Pierre-Jean HARTE-LASSERRE

Architecte



Un grand architecte-ornemaniste parisien à Bayonne au XVIII^e siècle : Juste-Aurèle Meissonnier et la maison Brethous (1729-1734)

Docteur en histoire de l'art, chercheur et chargé de communication du patrimoine, **Philippe Cachau** est l'auteur de plusieurs publications sur les Mansart et l'architecture des XVII^e-XVIII^e siècles.

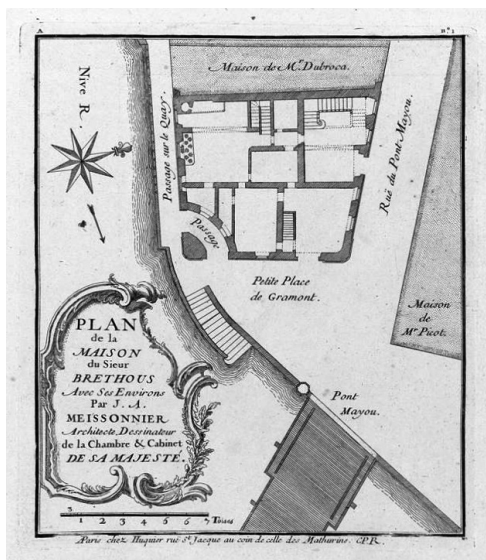


Seule réalisation architecturale de l'ornemaniste rocaille Juste-Aurèle Meissonnier (1695-1750), la maison Brethous, érigée de 1729 à 1734, fut au milieu du XVIII^e siècle la résidence de l'éminent marchand, armateur et édile bayonnais Léon de Brethous (1693-1751). Baron de Cap-Breton et de Labenne, écuyer gentilhomme de la Grande Venerie du Roi à Versailles, il avait souhaité un bâtiment à la hauteur de son rang.

Gravée par le Parisien Allouis, publiée en 1734, reproduite dans l'ouvrage de

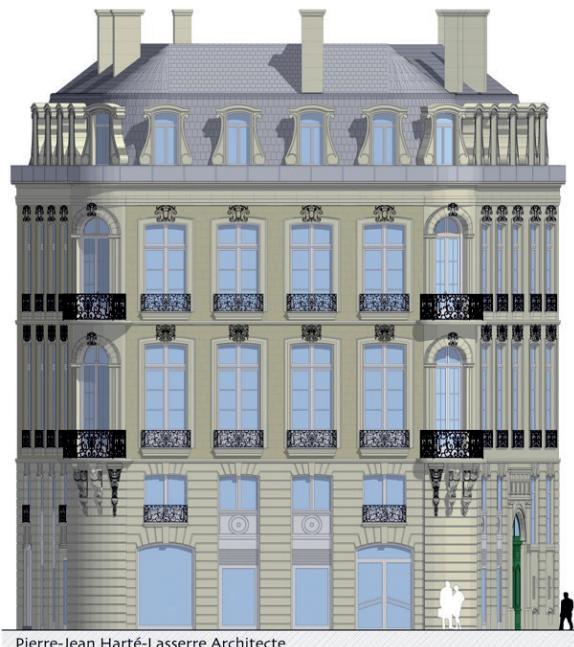
l'oeuvre de l'artiste par son ami Gabriel Huquier, célèbre marchand d'estampes à Paris, cette maison, et non hôtel comme nous le verrons, est considérée comme l'une des plus belles illustrations des constructions rocailles à Bayonne.

Célèbre ornemaniste européen, originaire d'Italie, connu pour ses réalisations de meubles et d'orfèvrerie, ses dessins et gravures d'ornements les plus fantaisistes, peintre et sculpteur à ses heures, Meissonnier revendiquait paradoxalement la qualité d'architecte. Lors de la conception de la maison Brethous, il était engagé dans de nombreux projets pour la capitale (églises, palais, hôtels, ensemble monumental sur la Seine...) dont aucun ne virent le jour. Outre le contexte de la réalisation de cette maison, sa place dans l'habitat et la décoration du XVIII^e, ce sont le portrait et l'activité de Meissonnier à cette époque qui seront évoqués.



La Maison Brethous, un édifice majeur du paysage urbain de Bayonne

Pierre-Jean Harté-Lasserre, architecte



La construction de cette imposante maison marque un tournant dans l'histoire architecturale de Bayonne.

De par son emplacement stratégique face à l'ancienne Porte de France et en bordure de Nive, elle était la première visible en entrant dans la ville.

Au XVIII^e siècle, son architecture imposante se démarque des immeubles modestes et étroits de la cité fortifiée. La qualité de la composition des façades, la richesse de la modénature et de la serrurerie des balconnets et surtout la taille imposante des ouvertures sont sans précédents.

A la différence de Bordeaux ou Nantes, ce style ne fit pas école à Bayonne. Par contre le principe de portes-fenêtres à balconnets fut adaptés à de nombreux immeubles existants et apporta une bien

meilleure luminosité dans les logements. Même si l'histoire précise que la construction de la Maison Brethous est peu connue (provenance des entreprises et des matériaux), il est remarquable, à cette époque à Bayonne, de connaître l'architecte et de pouvoir analyser les plans des niveaux et des façades du projet. La lecture de ces documents permet de comprendre comment le projet fut adapté aux contraintes du site, du savoir des entrepreneurs et certainement des finances de Léon de Brethous.

Siège de la Chambre de Commerce de Bayonne pendant près d'un siècle puis divisée en appartements, ses façades, sa couverture et sa cage d'escalier récemment restaurées lui ont redonné son lustre et permis à tous les passants de la redécouvrir.

Bayonne Centre Ancien - Patrimoine & Avenir

Créée en 1999 par des professionnels pour promouvoir un habitat de qualité dans le centre-ville, notre association s'est depuis et très vite attachée à faire connaître la culture bayonnaise, son patrimoine urbain matériel et immatériel, ses activités, par diverses manifestations, conférences, débats, concerts et expositions.

Pour réaliser et protéger l'excellence du centre ancien et la culture spécifiquement bayonnaise, l'association fait appel aux expériences et spécialités professionnelles présentes ou passées.

Dans ce but elle organise notamment les « Lundis du Patrimoine », conférences gratuites ouvertes au public souvent suivies de débats nécessaires au partage des connaissances relatives aux projets ou souvenirs de notre belle ville.

Dans cet esprit, chacun y est le bienvenu.

BULLETIN D'ADHÉSION

Si vous souhaitez être directement informés des manifestations organisées par l'Association, veuillez nous communiquer vos coordonnées :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : E-mail :

En outre, je souhaite adhérer à l'association

Cotisation AMIS : 20 € ☐

Cotisation MEMBRES : 50 € ☐

Bienfaiteurs : 100 € et plus ☐

Courrier :

Association Bayonne Centre Ancien

Patrimoine et Avenir

Château Neuf - 64100 Bayonne

Site internet: www.bayonne-centre-ancien.org

Courriel: lcaza@wanadoo.fr

