

Rousseau, *Jules-Antoine*, ornemaniste, décorateur français, *7.12.1710 Versailles, †30.8.1782 Lardy. Fils d'Alexandre Rousseau, dit de Corbeil, sculpteur des bâtiments du roi dont il reprit les fonctions en 1725. Auteur de nombreux décors intérieurs des résidences royales à Versailles (salle du conseil, cabinets des bains de Louis XV et de Marie-Antoinette, bibliothèque de Louis XVI, salon de la Méridienne, cabinet doré de la reine, chambre de Mme Victoire) Trianon (Pavillon français, huit groupes des Eléments et des Saisons), Marly, Fontainebleau (boudoir turc de la reine), Tuileries, La Muette, Choisy pour Louis XV, Mme de Pompadour, Louis XVI, Marie-Antoinette et la famille royale. A Paris, il décora l'hôtel du Grand écuyer du roi (1739), le portail de la manufacture des Gobelins (1740), la Chancellerie (1746). A Versailles, il travailla au décor du bosquet du dauphin (1739), à la chapelle des écuries de la reine (1739-1740) et au pavillon Gabriel du château (1771-1774). Pour Mme de Pompadour, il œuvra à l'ermitage (1748) et l'hôtel (1751) de Versailles, à ses châteaux de la Celle-Saint-Cloud (1749) et de Crécy (années 1750). Hors du cercle de la cour, il travailla pour de nombreux architectes dont Jacques V Gabriel et Ange-Jacques Gabriel (pavillon français à Trianon, église Sainte-Croix à Orléans), Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (hôtel de Mannevillette, église Saint-Louis à Versailles, chapelle de la Vierge) notamment. Il résidait à Versailles dans son hôtel de la rue neuve Notre-Dame (actuelle Banque de France) et à Paris, rue de Cléry. De son union avec Marie-Anne Auger, il eut deux fils : Jules-Hugues, dit Rousseau l'Aîné, *27.2.1743, †30.4.1806 ; Jules-Siméon, dit Rousseau de La Rottière, *18.2.1747, †7.12.1820. Ils reprirent sa succession en 1777.

BIBLIOGRAPHIE : *J-B-F. Lebrun*, 1776, *E. Bellier de la Chavignerie*, 1868, *J-J. Guiffrey*, 1872, *H. Herluison*, 1873, *L. Courajod*, 1873, *St. Lami*, 1906, *H. Vial-A. Marcel-A. Girodie*, 1922, III, *Ch. du Peloux*, 1930, *F. Kimball*, *Le style Louis XV*, 1949, *Y. Bottineau-M. Gallet*, *Les Gabriel*, Paris, 1982, *Br. Pons*, *De Paris à Versailles*, Strasbourg, 1985, *Grands décors français*, Paris, 1995, *K. Scott*, *The rococo interior decoration and social spaces in early eighteenth century Paris*, New Haven-London, 1995, *Benezit*, 1999, *Ph. Cachau*, *Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier des Mansart (1711-1778)*, thèse, Paris-I, 2004, I, *Ch. Baulez*, *Versailles, deux siècles d'histoire de l'art*, Versailles, 2007 ; *J-B. Corne*, *Jules-Hugues Rousseau (1743-1806) et Jean-Siméon Rousseau de la Rottière (1747-1820), peintre et sculpteur en boiserie des Bâtiments du Roi. Monographie et catalogue raisonné de leurs œuvres (1767-1820)*, mémoire, Ecole du Louvre, 2012, *Orner le pouvoir. L'œuvre des frères Jules-Hugues et Jean-Siméon Rousseau, sculpteurs et peintres des Bâtiments du roi (1767-1818)*, thèse, EPHE, Paris, 2015.

Philippe Cachau