

Zwischen Realität und Fiktion: Reiseberichte als eigenständige künstlerische und literarische Gattung

*Entre réalité et fiction :
les récits de voyage comme genre
artistique et littéraire à part entière*

DFK Paris Workshop

22nd–23rd November 2018

PLACE

Hôtel Lully
45, rue des Petits-Champs
75001 Paris

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



ARCHITRAVE

Art and Architecture
in Paris and Versailles
in Accounts by Baroque-Era
German Travellers



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Thursday, November 22nd 2018

- 9:00 a.m. **Welcome**
- 9:15-9:30 a.m. **Introduction**
Hendrik Ziegler (Philipps-Universität Marburg)
- 9:30-10:15 a.m. **Intercultural dialogues and cultural transfers in early-modern travelogues. Conceptual and methodological approaches**
Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
- 10:15-11:00 a.m. **The young traveler: Ferdinand Bonaventura Harrach and his Grand Tour (1655-57)**
Katrin Keller (Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- 11:00-11:30 a.m. Coffee Break
- 11:30-12:15 p.m. **The travel diary as a composite text and fragmentary source on the experience of travel**
Jill Bepler (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
- 12:15-1:30 p.m. Lunch
- 1:30-2:15 p.m. **Ekphrasis viatiques: le cas de Jean-François Regnard en Europe du Nord**
Sylvie Requemora-Gros (Université Aix-Marseille)
- 2:15-3:00 p.m. **Writing about french and italien sights: distinct narrative patterns in 17th century travel diaries of young german noblemen or their erudite tutors**
Andrea Voß (Universitätsbibliothek Augsburg)
- 3:00-3:30 p.m. Coffee Break
- 3:30-4:15 p.m. **Three Englishmen in Rome: Descriptions of Italian architecture by Richard Lassels, John Evelyn and Joseph Addison**
Martina Engelbrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
- 4:15-5:00 p.m. **De l'Italie à l'Espagne, du dessin à la correspondance : le cas Hardouin-Mansart de Sagonne**
Philippe Cachau (Université Bordeaux-Montaigne)

Friday, November 23rd 2018

- 10:00-10:45 a.m. **Le voyage à Paris de l'architecte Simon-Louis Du Ry (1748-1752) : un voyage de formation au métier d'architecte**
Adeline Rege (Bibliothèques de l'Université de Strasbourg)
- 10:45-11:30 a.m. **The immediate traveler: Friedrich Karl von Hardenberg's travels to France and England in the 1740s**
Marcus Köhler (Technische Universität Dresden)
- 11:30-11:45 a.m. Coffee Break
- 11:45-12:30 p.m. **Ordinary and extraordinary in two Eighteenth century Swedish travel accounts from Italy**
Stefano Fogelberg Rota (Umeå Universitet)
- 2:00 p.m. Rendezvous Entrance DFK Paris
- 3:00 p.m. Visit of the Golden Gallery (Galerie dorée / Banque de France)



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

