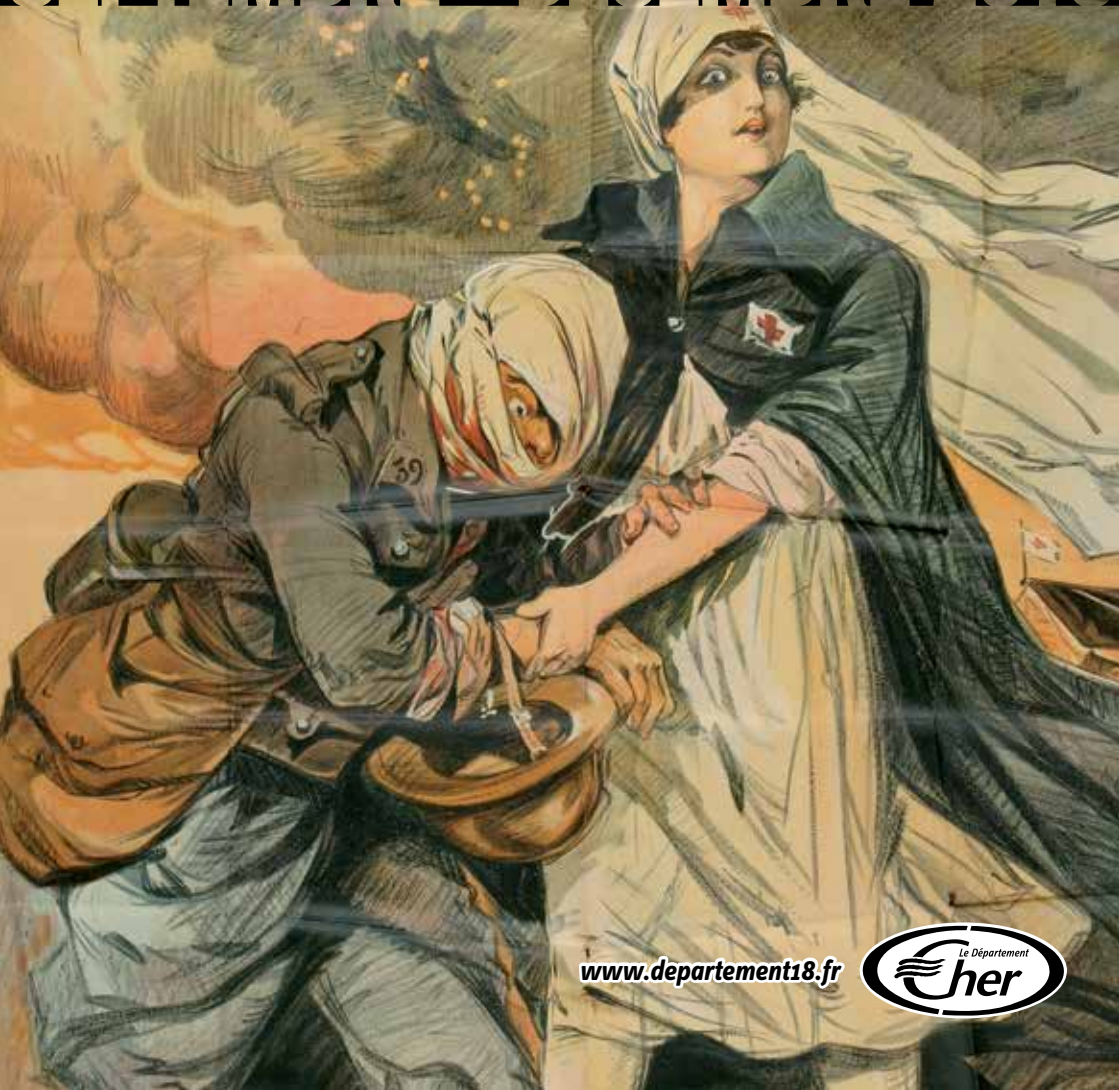
DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU PATRIMOINE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU CHER

> PROGRAMME

SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2016



www.departement18.fr

Le Département Cher

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

PROJECTIONS

ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

1416 - 2016

MANIFESTATIONS DANS LE CADRE
DE L'ANNÉE JEAN DE BERRY

> *Photo de couverture :*
Dessin de G. Conrad pour l'affiche « Les gueules cassées », publiée par l'Union des blessés de la face, vers 1920.
AD du Cher, 25 Fi 12

> ÉDITORIAL

Les derniers rendez-vous de l'année Jean de Berry s'égrèneront jusqu'en décembre. Expositions et conférences vous donneront l'occasion d'affiner vos connaissances sur le prince dans ses rôles de mécène et d'homme d'État. Réservez vos soirées du mercredi pour écouter les meilleurs spécialistes vous entretenir des commandes de livres, de sculptures et de vitraux passées par le duc, de ses emblèmes favoris ou de l'architecture de ses châteaux ! Si vous vous intéressez aux deux guerres mondiales, les activités de ce deuxième semestre devraient également vous contenter. Vous pourrez découvrir dans quelles conditions étaient pris en charge les Poilus blessés, en particulier dans le département du Cher et à Bourges, capitale de la 8e région militaire, dotée d'un hôpital militaire de qualité. Ne manquez pas non plus l'exposition consacrée aux combattants juifs volontaires pour servir sous l'uniforme français en 1940 et la rencontre avec un des derniers résistants déportés originaire du Cher ! En vous souhaitant un agréable voyage dans l'histoire...

Michel AUTISSIER
Président
du Conseil
départemental
du Cher

Michelle GUILLOU
Vice-présidente
du Conseil départemental
du Cher
chargée de la culture

> EXPOSITIONS

Mutilé de la Grande Guerre à l'école de rééducation de Bourges >
AD du Cher, 31 M 325

JEAN DE BERRY, PRINCE DES IMAGES

Exposition des Archives départementales du Cher en collaboration avec le Palais Jacques Cœur - Centre des Monuments nationaux

1416 - 2016

BOURGES
PALAIS JACQUES CŒUR

DU 19 MAI
AU 25 SEPTEMBRE 2016

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Pendant un demi-siècle, Jean, duc de Berry, compte parmi les princes les plus influents du royaume de France. Témoin et acteur des déchirements de la guerre de Cent Ans, il domine un vaste territoire qui le place au centre des luttes politiques. S'il est surtout connu aujourd'hui pour son rôle éminent de protecteur des arts, il contribue, aux côtés de son frère Charles V, à affermir l'autorité royale. Les multiples facettes de ce personnage attirant sont présentées dans un parcours inédit au sein du Palais Jacques Cœur. Associant les images des manuscrits enluminés aux dessins de l'illustrateur François Place, faisant appel au jeu et à l'animation par ordinateur, cette exposition s'adresse aux petits comme aux grands et dresse le portrait d'un prince en avance sur son temps.

< Jean de Berry et ses Très Riches Heures, illustration de François Place

JEAN DE BERRY, LE POUVOIR DE L'ÉCRIT

En partenariat avec l'École nationale des chartes.

1416 - 2016

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DU 9 JUIN
AU 16 OCTOBRE 2016

École nationale des chartes

Avant de partir en captivité en Angleterre en 1360, Jean de France, fils du roi Jean II le Bon est fait duc de Berry et d'Auvergne, puis comte du Poitou. Cette dotation lui permet de fonder une nouvelle maison princière et assure à la couronne la fidélité de territoires stratégiques dans la rivalité avec l'Angleterre. Les archives conservées depuis six siècles dans le Berry témoignent de la manière dont le duc Jean a administré son duché et a pourvu à l'entretien et au rayonnement des institutions qu'il a fondées, tels que le chapitre de la Sainte-Chapelle ou la chambre des comptes à Bourges. Après la mort de Jean de Berry, cette administration efficace et les hommes qui l'animent se mettent au service du dauphin Charles, futur Charles VII. C'est depuis le Berry que se prépare la reconquête du royaume. L'exposition présente les actes originaux sur parchemin produits par la chancellerie du duc de Berry, pour la plupart scellés, et explique leur mode de fabrication, leur présentation, leur contenu et les conditions de leur conservation.

< Sceau du duc Jean de Berry, DADP-CD18, F. Lauginie

LES JUIFS ÉTRANGERS ONT DÉFENDU LA FRANCE

Exposition proposée par l'Union des engagés volontaires, anciens combattants juifs 1939-1945, leurs enfants et amis.

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DU 22 OCTOBRE
AU 13 NOVEMBRE 2016

En 1939, 160 000 juifs étrangers vivent en France. Dès la déclaration de la guerre le 3 septembre 1939, 25 000 s'engagent contre l'Allemagne nazie, ce qui représente la quasi-totalité des hommes en âge de porter les armes. Ils sont incorporés dans la Légion étrangère ou les régiments de marche des volontaires étrangers. Ils participent aux combats de Narvik (Norvège), de la Somme, de l'Aisne ou encore des Ardennes. Des milliers d'entre eux moururent tandis que de nombreux autres, épuisés ou blessés, partirent pour l'Allemagne dans les stalags. Ceux qui évitèrent la captivité et restèrent en France, furent impitoyablement persécutés, dépouillés de leurs biens avant d'être internés dans des camps de concentration et d'extermination. Certains rescapés de cette féroce répression rejoignirent les rangs de la Résistance intérieure ou de la France Libre, ils combattirent aussi bien en Afrique du Nord qu'en Italie ou en France, lors des débarquements de Normandie et de Provence. Loin de l'idée selon laquelle les Juifs étrangers auraient été des victimes passives ayant accepté leur sort avec fatalité, leur engagement volontaire prouve au contraire leur rôle actif dans le combat contre le nazisme et pour la libération de la France.

La présentation officielle de l'exposition sera organisée le 3 novembre à 18 h 30, elle sera suivie de la projection du film documentaire *« Les régiments ficelles, des héros dans la tourmente de 1940 »*, réalisé par Robert Mugnerot.

< La bataille de Marchelepot, par François Szulman, huile sur toile. ADAGP Paris

LES GUEULES CASSÉES
F. CONRAD

1914-1918 : LE CHER AU CHEVET DES BLESSÉS

Centenaire de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DU 23 NOVEMBRE 2016
AU 20 JANVIER 2017

En partenariat avec

ONACVG 1916 - 2016

et le lycée Jacques Cœur de Bourges

Durant les quatre années de la Grande Guerre, 7,9 millions de Français ont courageusement combattu un ennemi au péril de leur vie. Plus d'un million de ces combattants sont morts sous les bombes et la mitraille et plusieurs milliers ont disparu. Les soldats qui ont échappé à la mort ont été meurtris à jamais dans leurs corps, victimes de blessures infligées par des armes nouvelles. Les séquelles psychologiques, longtemps oubliées, ont parfois fait davantage souffrir que les maux physiques.

Pour secourir ces blessés, des hommes et des femmes ont œuvré sans relâche dans l'ombre. Leur mobilisation et la reconnaissance de leurs compétences ont été un enjeu crucial pour sauver un nombre conséquent de vies. Comme tous les départements français, le Cher a été mobilisé pour accueillir les corps meurtris et les âmes tourmentées. Environ 30 000 blessés ont ainsi été pris en charge grâce au maillage hospitalier mis en place (en plus de l'hôpital Baudens) au sein des 85 écoles ou lycées des principales villes berrichonnes comme l'actuel lycée Jacques Cœur.

Dans le cadre du Centenaire de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, au travers d'objets, de photos, de documents d'archives et de travaux réalisés par des lycéens, cette exposition vous propose de plonger dans un aspect méconnu de ce conflit : la santé et la prise en charge des blessés.

< Affiche « Les gueules cassées », publiée par l'Union des blessés de la face, vers 1920. AD du Cher, 25 Fi 12

> CONFÉRENCES

« LES MERCREDIS DE JEAN DE BERRY »

AUDITORIUM DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

19 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Retrouvez la programmation complète sur archives18.fr

En partenariat avec

BOURGES

Après la pause estivale, c'est la reprise du cycle de conférences organisé par les services culturels de la Ville de Bourges et les Archives départementales du Cher, autour de Jean de Berry et de son époque. Retrouvez le mercredi, à l'amphithéâtre du muséum d'histoire naturelle, les meilleurs spécialistes, qui évoqueront autant son rôle politique que son action comme protecteur des arts, dans le domaine de l'architecture ou des manuscrits enluminés.

L'ART DU VITRAIL AU TEMPS DE JEAN DE BERRY

MERCREDI 7 SEPTEMBRE
19 h

par Brigitte Kurmann-Schwarz, professeur en histoire de l'art à l'Université de Zurich et chercheur au Vitrocentre Romont

JEAN DE BERRY ET L'UNIVERS DES LIVRES

MERCREDI 21 SEPTEMBRE
19 h

par Françoise Autrand, professeur honoraire à l'École Normale Supérieure

LA CONSTELLATION EMBLÉMATIQUE DE JEAN DE BERRY OU LA MISE EN SCÈNE DU POUVOIR DU PRINCE

MERCREDI 12 OCTOBRE
19 h

par Claude Jeay, conservateur général du patrimoine, directeur des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

LES CHÂTEAUX DU DUC JEAN DE BERRY : MEHUN, CONCRESSAULT, NONETTE

MERCREDI 26 OCTOBRE
19 h

par Philippe Bon, responsable du musée-château Charles VII de Mehun-sur-Yèvre

BOURGES AU TEMPS DE JEAN DE BERRY : ESSAI DE TOPOGRAPHIE URBAINE

MERCREDI 9 NOVEMBRE
19 h

par Mélanie Fondrillon et Emmanuel Marot, du service d'archéologie préventive de Bourges Plus

LA SCULPTURE AU TEMPS DE JEAN DE BERRY

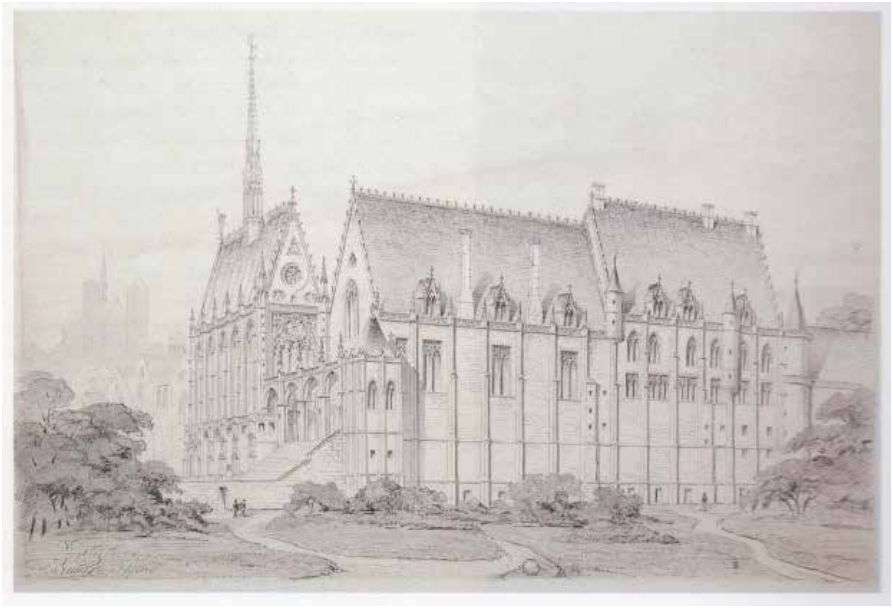
MERCREDI 23 NOVEMBRE
19 h

par Béatrice de Chancel-Bardelot, conservatrice en chef au musée de Cluny, musée national du Moyen Âge

LA POLITIQUE RELIGIEUSE DE JEAN DE BERRY

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
19 h

par Olivier Nauleau, professeur agrégé d'Histoire



Restitution du Palais ducal et de la Sainte Chapelle de Bourges, d'après Paul Gauchery, DADP-CD18

LES MANSART : UNE DYNASTIE DE GRANDS ARCHITECTES

par Philippe Cachau, docteur en histoire de l'art

AMPHITHÉÂTRE

6 OCTOBRE 2016

18 h 30

Illustre nom de l'architecture française, les Mansart ne se limitent pas aux seules figures de François Mansart (1598-1666) et de Jules Hardouin-Mansart (1646-1708), les plus connues de toutes. Cette dynastie d'architectes se compose en effet de trois autres noms fameux en leur temps, qui jouèrent un rôle important dans l'histoire de l'architecture, du décor intérieur et des jardins aux XVII^{e}-XVIII^{e} siècles : Pierre Delisle-Mansart (1641-1710), cousin germain de Jules Hardouin-Mansart, Jean Mansart de Jouy (1705-1783) et Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (1711-1778), dernier des Mansart, ses petits-fils. S'ils eurent chacun leur personnalité, tous se distinguèrent par leur souci de l'originalité et de la perfection propre à la dynastie. Différentes réalisations, connues et méconnues, éclaireront le propos. Le département du Cher est particulièrement lié à cette dynastie à travers les seigneuries de Sagonne et de Jouy, fiefs d'Hardouin-Mansart au XVIII^{e} siècle, qui donnèrent leurs noms à ses petits-fils.

< Le château de Sagonne, DADP-CD18, F. Lauginie

LA NÉGATION DE L'HOMME DANS L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE NAZI

par Olivier Lalieu, historien au Mémorial de la Shoah

AMPHITHÉÂTRE

9 NOVEMBRE 2016

15 h 00

En partenariat avec

académie Orléans-Tours
direction des services départementaux de l'éducation nationale Cher

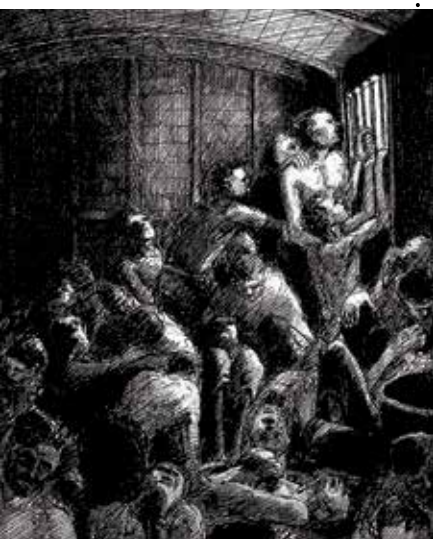
Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Conférence proposée dans le cadre de la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2016-2017.

Au nom d'une vision du monde fondée sur l'existence et l'inégalité de races humaines, les nazis ont mis en œuvre une politique de discrimination puis d'élimination des êtres humains ne correspondant pas à leur conception aberrante de l'humanité.

Enfermant leurs opposants réels ou supposés dans les camps de concentration, ils leur ont imposé un régime de terreur destiné à humilier et briser les individus en tant qu'êtres humains. Dans les camps d'extermination, ils ont exclu de la communauté des hommes des familles entières pour justifier et planifier leur mise à mort à une échelle industrielle.

Après la défaite de l'Allemagne hitlérienne et la découverte de l'horreur concentrationnaire, les vainqueurs ont tenu à juger les principaux responsables nazis en rajoutant à l'accusation la notion de crime contre l'humanité. Face à l'ampleur et à la profondeur de la négation de l'homme par les nazis, il est apparu nécessaire de réaffirmer l'unicité de l'espèce humaine et l'universalité des droits dont dispose chaque être humain dès sa naissance.



< Auguste Favier, Transport des déportés de France en Allemagne. 16 décembre 1943 / Musée de la Résistance nationale

RENCONTRE AVEC ANDRÉ PÉRU

AMPHITHÉÂTRE

30 NOVEMBRE 2016

15 h 00

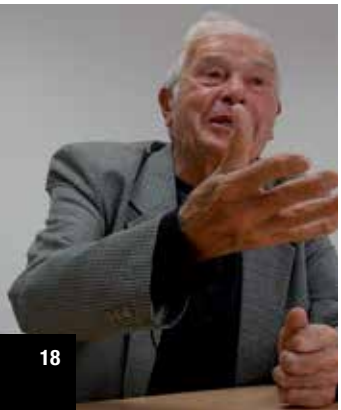
En partenariat avec

académie Orléans-Tours
direction des services départementaux de l'éducation nationale Cher

Rencontre proposée dans le cadre de la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2016-2017

Membre du réseau de Résistance AJAJ à Bourges pendant l'Occupation, André Péru est arrêté le 19 janvier 1944, lors du démantèlement de son réseau par la Gestapo. Il a alors 20 ans. Aux côtés de son camarade Raymond Arnold, il est emprisonné au Bordiot puis à Fresnes avant d'être déporté « Nacht und Nebel » au camp de concentration de Natzwiller-Struthof en mars 1944. Il est par la suite transféré à la prison de Brieg, puis dans les camps de Gross Rosen et Dachau, où il est libéré le 29 avril 1945.

Il est l'un des tout derniers résistants déportés du Cher à pouvoir encore témoigner aujourd'hui. Cette rencontre organisée dans le cadre de la préparation du Concours national de la Résistance et de la Déportation, consacré cette année à la négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi, est un moment précieux, que les organisateurs veulent faire partager au plus grand nombre.



< André Péru, DADP-CD18

LES SOLDATS DU CHER À VERDUN

par Jean-Pierre André, historien, secrétaire de l'Amicale des anciens des 95e RI et 85e RI

Centenaire de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

AMPHITHÉÂTRE

30 NOVEMBRE 2016

18 h 30

En partenariat avec

Verdun, le nom de cette place forte de l'Est porte le symbole de l'horreur, des sacrifices, des souffrances mais surtout de la ténacité du soldat français.

L'application du principe de rotation fit que plus de la moitié de l'armée française (environ 2,5 millions d'hommes) fut engagée pendant les 9 mois de cette bataille. En particulier, plusieurs régiments formés de troupes issues du Cher s'y sont illustrés.

Les fantassins se sont particulièrement distingués : le 95e RI de Bourges et le 85e RI de Cosne, ainsi que le trop oublié 408e RI, formé à Mehun-sur-Yèvre en avril 1915. Les artilleurs du 1er RA ont soutenu et partagé les misères des 95e RI et du 85e RI, alors que le 37e RA répartissait ses efforts entre le secteur de Saint-Mihiel, Verdun et la Somme.

Jean-Pierre André revient sur le parcours de ces unités berrichonnes pendant la terrible année 1916.

< Soldats du 95e RI dans les tranchées, AD du Cher, 3 Num 19

> PROJECTIONS

FESTINS IMAGINAIRES

AMPHITHÉÂTRE

9 NOVEMBRE 2016

16 h 30

le mois du film documentaire

Film documentaire d'Anne Georget, France / Belgique, 2014

Durée : 1 h 10

Projection proposée dans le cadre du Mois du film documentaire, en partenariat avec le CERCIL-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, le Centre Résistance et Liberté de Thouars et la Maison du souvenir de Maillé.

Pour combattre la faim, mais également pour se défendre de la déshumanisation à l'œuvre dans les camps nazis, des déportés rêvaient de nourriture, dressaient des listes d'aliments et s'adonnaient à des « festins imaginaires ». Ce fut le cas de Mina Pächter, dont le recueil de recettes composé avec d'autres femmes tchèques en déportation a inspiré à Anne Georget un documentaire original (*Les Recettes de Minna*, Terezin 1944, diffusé sur Planète en août 2008), suivi d'un livre (*Les Carnets de Minna*, paru aux éditions du Seuil). Elle questionne aujourd'hui dans un nouveau documentaire le sens et les implications de cette forme de résistance en milieu concentrationnaire, de Terezin ou Dora à Kawazaki, en passant par Potma, en Sibérie.

< D.R

Les
fragments
d'Antonin
Il y a des combats dont on revient
sans blessure apparente

LES FRAGMENTS D'ANTONIN

AMPHITHÉÂTRE

14 DÉCEMBRE 2016
18 H 30

En partenariat avec

ONACVG 1916 - 2016

Film réalisé par Gabriel Le Bomin, France, 2006

Durée : 1 h 30

Avec Grégori Dérangère, Anouk Grinberg, Aurélien Recoing, Niels Arestrup

Un échange avec le public sera proposé à l'issue de la projection avec Michel Jacquet, historien du cinéma.

La Grande Guerre n'a pas fait que des morts, des gueules cassées, des veuves ou des orphelins, elle a aussi laissé des êtres humains dans le désarroi psychologique et dans l'impossibilité de se reconstruire mentalement après tant d'horreurs vécues. En 1919, Antonin, un instituteur, est retrouvé errant sur les routes. Comme soldat, il a combattu dans un des régiments les plus exposés de la Grande Guerre, et a été grièvement blessé. Psychologiquement détruit, il échoue dans un château transformé en hospice, dirigé par le professeur Labrousse. Celui-ci tente de le sortir de son enfer en utilisant une méthode inédite : lui faire revivre consciemment les moments atroces qu'il a vécus pour qu'il puisse ensuite les éliminer de son esprit. Antonin revoit donc l'unité dans laquelle il avait été affecté et Madeleine, l'infirmière alsacienne dont il était secrètement amoureux et à qui il avait confié son journal…
Remarquablement documenté et interprété, ce film ne connut pas le succès public qu'il méritait lors de sa sortie en salles, il tient cependant une place notable dans la représentation de la mémoire de la Grande Guerre au cinéma.

< D.R

ÉVÉNEMENTS ACTUALITÉS

LE MÉMORIAL DES DÉPORTÉS DU CHER

Présentation publique le mercredi 5 octobre 2016 à 17 h 30

Amphithéâtre des Archives départementales du Cher
Musée de la Résistance et de la Déportation

Cet ouvrage est le fruit du travail entrepris depuis plusieurs années par les membres de l'association des amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation et l'association des amis du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher afin de rassembler dans un mémorial le parcours des déportés de persécution et de répression depuis le département du Cher. Ces recherches permettent de réévaluer les estimations effectuées dans les années 1960, grâce à une plus grande accessibilité des archives et le croisement des différentes bases de données disponibles, et de dresser un tableau plus complet de la déportation de persécution et de répression depuis le département du Cher.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2016

samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 14 h à 18 h

Visites guidées (départ toutes les ½ heures) du bâtiment des archives départementales (dépôts de conservation, ateliers de restauration, salle de tri…).

Dans le cadre du thème national « Patrimoine et citoyenneté », des documents originaux seront exposés autour des thèmes suivants : lieux de pouvoir et élections, défense des valeurs de la République à travers les tracts et journaux issus de la Résistance dans le Cher.

UN NOUVEAU MONUMENT DÉDIÉ À LA REDDITION DE LA COLONNE ELSTER À ARÇAY

Le 11 septembre 1944, le général allemand Elster signe dans la petite mairie d'Arçay, la confirmation de la reddition de ses 18000 hommes, et les conditions par lesquelles ils doivent se constituer prisonniers auprès des forces alliées sur la Loire. Cet acte met fin à l'un des plus grands faits d'armes de la Résistance pendant les combats de la Libération. L'amicale des anciens du 1er RI est à l'initiative d'un nouveau monument commémoratif installé sur ce lieu de mémoire.

CONFÉRENCES AVEC DOUBLE CŒUR

L'association Double Cœur vous donne rendez-vous à l'amphithéâtre des archives pour deux conférences autour de l'histoire de la Maison de la Culture de Bourges : le 28 septembre à 19 h 30, présentation du CD consacré à un spectacle de 1963 (*Hyménée* de Gogol) et le 7 décembre à 19 h 30, *Les neuf vies* d'André Malraux, par Jean-René Bourrel.

> AGENDA

SEPTEMBRE

DU 19 MAI AU 25 SEPTEMBRE 2016
Jean de Berry, prince des images ..... page 5

DU 9 JUIN AU 16 OCTOBRE 2016
Jean de Berry, le pouvoir de l'écrit ..... page 7

MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*
L'art du vitrail au temps de Jean de Berry ..... page 13-14

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
Journées européennes du Patrimoine 2016 ..... page 25

MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*
Jean de Berry et l'univers des livres ..... page 13-14

MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2016
Conférence avec Double Cœur *« L'histoire de la Maison de la Culture de Bourges »* ..... page 25

OCTOBRE

MERCREDI5 OCTOBRE 2016
Le mémorial des déportés du Cher ..... page 25

JEUDI 6 OCTOBRE 2016
Les Mansart : une dynastie de grands architectes ..... page 16

MERCREDI 12 OCTOBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*
La constellation emblématique de Jean de Berry ..... page 13-14

DU 22 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2016
Les Juifs étrangers ont défendu la France ..... page 9

MERCREDI 26 OCTOBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*
Les châteaux du duc Jean de Berry : Mehun, Concressault, Nonette ..... page 13-15

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

PROJECTIONS

ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

NOVEMBRE

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*

Bourges au temps de Jean de Berry : essai de topographie urbaine ... page 13-15

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016

La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi ..... page 17

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016

Festins imaginaires ..... page 21

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*

La sculpture au temps de Jean de Berry ..... page 13-15

DU 23 NOVEMBRE 2016 AU 20 JANVIER 2017

1914-1918 : le Cher au chevet de ses blessés ..... page 11

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016

Rencontre avec André Péru ..... page 17

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016

Les soldats du Cher à Verdun ..... page 19

DÉCEMBRE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2016 *« Les mercredis de Jean de Berry »*

La politique religieuse de Jean de Berry ..... page 13-15

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2016

Conférence avec Double Cœur *« Les neuf vies d'André Malraux »* ..... page 25

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016

Les fragments d'Antonin ..... page 23

> N O T E S

www.resistance-deportation18.fr
www.archives18.fr

DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU PATRIMOINE

Du lundi
au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30
à 17 h 30.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU CHER

Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Samedi
et dimanche
de 14 h à 18 h.

ENTRÉE LIBRE

(possibilité de visite guidée pour groupes : sur réservation)

rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES
Tél. 02 48 55 82 60 - Fax : 02 48 55 82 61
www.resistance-deportation18.fr
Mail : direction.archives@departement18.fr

> ACCÈS :

- GPS : N 47° 3' 32.816'' - E 2° 23' 26.433''
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, lignes 1 et 2 puis changement place de la Nation, prendre ligne 3, arrêt Archives.

Conception originale CORTEX - Adaptation Communication Cd18
Imprimerie Cd 18 - CO-002096-1 - Août 2016

IMPRIM'VERT®